

Toetsingsinstrument alternatieve leercontext Stedelijke Academie voor Muziek Woord en Dans - Ninove

De alternatieve leercontext is een kwalitatieve leeromgeving

Locatie en infrastructuur

De alternatieve leercontext

- is gevestigd in een gebouw dat voldoet aan de normen inzake bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne (art. 57, §1. 3°). De alternatieve leercontext kan hiervoor de wettelijke attesten voorleggen

Artistiek pedagogisch project en referentiekader onderwijskwaliteit

De alternatieve leercontext

- biedt een kwaliteitsvolle leeromgeving aan (art. 57, §1. 1°),
- voldoet aan het referentiekader voor onderwijskwaliteit (ROK)
- voldoet aan het artistiek pedagogisch project van de academie en is niet in strijd met het decreet.
- ondersteunt en bevestigt de artistieke en pedagogische visie van de academie voor een artistiek en competentie-ontwikkeland onderwijs op maat van de leerling.

Kwaliteit van de alternatieve leercontext

- De alternatieve leercontext

- toont een gegarandeerd beheersingsniveau aan (deelname aan wedstrijden, toernooien, concerten...).

- De begeleider van de leerling binnen de alternatieve leercontext

- beschikt over de artistieke en pedagogische competenties, en kan dit aantonen aan de hand van een artistiek én pedagogisch diploma.
- voorziet een structurele inhoudelijke begeleiding van de leerling die het *realiseren van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificaties* (art. 57, §1. 2°) *in toenemende artistieke vaardigheid en zelfstandigheid* garandeert

- *performer:*

een gevarieerd en uitdagend repertoire waarbij de leerling artistiek kan evolueren binnen de groep (vb. van bijrol naar hoofdrol, van 4^{de} pupiter naar 3^{de}, naar 2^{de}, ... tot solist, hoofdrolspeler, ... in de 4^{de} graad)

- *kunstenaar:*

ontwikkelen in het tonen van energie en passie
durven

een eigen verhaal vertellen
artistiek schaven en kneden

- *samenspeler:*

respectvol met anderen leren samenwerken
openstaan voor feedback van anderen
initiatief durven nemen
verantwoordelijkheidszin

- *onderzoeker:*

willen weten
leren kritisch te zijn
manier van kijken en luisteren uitbreiden
eigen voorkeur ontwikkelen en uitdrukken

- *vakman*:

evolutie in de moeilijkheidsgraad van het repertoire
toenemende beheersing van techniek
efficiënte methode en werkhouding ontwikkelen
doorzettingsvermogen